

Управление образования и молодёжной политики
Администрация муниципального образования города Гусь-Хрустальный
Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад №8»
Протокол №7
От 18.06.2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №8»
М.А. Марфина
Приказ №01-18/133 от 18.06.2025г

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мастерская творчества»**

Направленность: Художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: воспитатель
МБДОУ «Детский сад №8»
Солнцева Наталья Анатольевна
Первая квалификационная категория

Гусь-Хрустальный

2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.
Сухомлинский В.

Декоративно-прикладное творчество – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.1. Направленность программы – художественная. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с различными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага, краски, пластилин, бросовый и природный материал остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Так как предполагается обучение детей от 4 до 7 лет, программа построена “от простого к сложному”, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более старшим детям будет интересна сложная работа, младшим или менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа состоит из нескольких курсов, чередующихся между собой и дополняющих

друг друга, которые предлагают развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление:

«Пластилиновая сказка»

«Тестоластика»

«Бумажные истории»

«Разноцветная палитра»

«Волшебные пуговицы»

«Лоскутки»

«Декорирование готовых форм»

«Природа и фантазия»

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.1.2. Актуальность программы

«Мастерская творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения результата своего творчества, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы)

В современном образовательном пространстве развитие творческих способностей детей занимает одно из центральных мест. Творчество является неотъемлемым компонентом гармоничного развития личности, способствует формированию самостоятельности, инициативности, критического мышления и эмоционального интеллекта. В условиях быстро меняющегося мира, насыщенного информацией и технологическими новшествами, умение создавать новое, нестандартно мыслить и решать проблемы становится жизненно важным навыком.

Программа «Мастерская творчества» направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка через разнообразные виды деятельности: изобразительное искусство, конструирование, моделирование, театральное творчество и др. Такая программа способствует развитию не только художественных навыков, но и коммуникативных, познавательных и мотивационных аспектов личности.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

1. Комплексный творческий подход

Программа охватывает различные виды творческой деятельности: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, что обеспечивает всестороннее развитие творческого потенциала ребёнка.

2. Игровая форма обучения

Основным методом реализации программы является игра, которая стимулирует интерес и мотивацию детей, способствует развитию воображения и творческого мышления в естественной и комфортной для ребёнка среде.

4. Развитие ключевых компетенций

Помимо художественных навыков, программа направлена на развитие коммуникативных, познавательных, моторных и эмоциональных умений, что способствует формированию универсальных учебных действий.

5. Индивидуализация и дифференциация

Программа предусматривает возможность учета индивидуальных особенностей, интересов и уровня развития каждого ребёнка, что позволяет создавать условия для успешной творческой самореализации.

6. Интеграция с образовательными областями ФГОС ДО

«Мастерская творчества» органично вписывается в образовательный процесс дошкольного учреждения, поддерживая и дополняя основные образовательные области, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом.

7. Развитие самостоятельности и инициативности

В процессе занятий дети учатся принимать решения, проявлять инициативу, экспериментировать и доводить начатое дело до конца.

1.1.5. Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская творчества» является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник: нетрадиционное рисование (кляксография, граттаж, набрызг, монотипия), пластилинография, тестопластика, бумагокручение, конструирование, пуговицатерапия и другие.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. И, главное, развивая у детей творческие способности, самим верить, что декоративно-прикладное искусство не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

1.1.6. Адресат программы:

Обучающие в возрасте от 5 до 7 лет. В объединение принимаются все желающие, на основании заявления от родителей (законных представителей).

1.1.7. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.8. Уровень программы

Базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Организован образовательный процесс традиционно.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий Обучение осуществляется в очной форме.

Занятия проводятся один раз в неделю в вечернее время, и длится в старшей группе – 30 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут, всего 36 занятий за учебный год. Рекомендуемый состав группы 10-12 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

Формы обучения: занятия художественного содержания.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи программы:

Предметные задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Метапредметные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

Личностные задачи:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план для детей 5-6лет

период		Наименование темы	Кол-во занятий	Кол-во времени		Форма подведения итога
				те о рия	практ ика	
сентябрь	1-2 недел я	«До свиданье, Лето!»	2	10	40	Выставка работ
	3-4 неделя	«Осень золотая»	2	10	40	
октябрь	1 -4 неделя	«Что нам осень принесла»	4	20	1ч.2 0	
	5 неделя	«Эти удивительные животные»	2	10	40	
ноябрь	1 неделя		«Игрушки-забавы»	2	10	40
	2-3 недел я	«Знаменательн ые даты»	1	5	20	
	4 недел я					
декабрь	1-2 недел я	«Зимушка-зима, до чего ж, ты, хороша!»	3	20	1ч.20	Участие в художественно- изобразительно м конкурсе
	2-4 недел я					
Январь	2-4 недел я	«Покормите птиц»	3	15	60	Участие в акции «Покормите птиц»
Февраль	1-3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	3	15	60	«Вернисаж» работ
	4 неделя	«Моя семья»	2	10	40	Оформление фотоальбома работ
март	1 неделя					
	2-3 неделя	«Весна-красна!»	2	10	40	
	4-5 неделя	«Театр и дети»	2	10	40	
апрель	1-2 неделя	«Космос»	2	10	40	Участие в художественн

	3-4 неделя	«Наш дом - планета Земля»	2	10	40	о-изобразительном конкурсе
ма й	1 неделя	«Был месяц май»	1	5	20	Коллаж
	2-3 неделя	«Подводное царство»	2	10	40	Коллективная работа
	4 неделя	Отчетный мастер-класс	1	5	20	Открытый урок
ВСЕГО			36	3ч. 05	11ч. 20	

Учебный план для детей 6-7 лет

<i>период</i>		<i>Наименование темы</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Кол-во времени</i>		<i>Форма подведения итога</i>
				<i>те ори я</i>	<i>прак тика</i>	
сентябрь	1-2 неделя	«До свиданье, Лето!»	2	10	50	Выставка работ
	3-4 неделя	«Осень золотая»	2	10	50	
октябрь	1 -4 неделя	«Что нам осень принесла»	4	20	1 час 30ми н	
ноябрь	5 неделя	«Эти удивительные животные»	2	10	50	Видео урок для родителей
	1 неделя	«Игрушки - забавы»	2	10	50	«Подарок ко Дню Матери»
	2-3 неделя	«Знаменатель ные даты»	1	5	25	
декабрь	1-2 неделя	«Зимушка- зима, до чего ж, ты, хороша!»	3	30	1 час 30м ин	Участие в художественно- изобразительном конкурсе
	2-4 неделя					
Январь	2-4 неделя	«Покормите птиц»	3	20	1 ча с 10м ин	Участие в акции «Покормите птиц»
Февраль	1-3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	3	20	1 ча с 10м ин	«Вернисаж» работ
	4 неделя	«Моя семья»	2	10	50	Оформление фотоальбома работ
март	1 неделя	«Весна- красна!»	2	10	50	
	2-3 неделя	«Театр и дети»	2	10	50	
апрель	1-2 неделя	«Космос»	2	10	50	Коллективная работа
	3-4 неделя	«Наш дом - планета	2	10	50	

		Земля»				
ма й	1 неделя	«Был месяц май»	1	5	25	Участие конкурсе
	2-3 неделя	«Подводное царство»	2	10	50	Коллаж
	4 неделя	Отчетный мастер-класс	1	5	25	Открытый урок
ВСЕГО			36	3ч. 55 м ин	14ч.3 5 мин	

1.3.2. Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

Тема 1. Вводное занятие. Общие сведения о программе.

Теория: Беседа о творчестве. Знакомство с первым осенним месяцем – сентябрь.

Практика: Знакомство детей с бумагой, ее свойствами, с клеем, с салфеткой....

Тема 2. «Осень золотая»

Теория: знакомить с прекрасным временем года – осенью.

Практика: упражнять детей в умении используя прием «примакивания» в рисовании листьев.

Тема 3. «Что нам осень принесла»

Теория: расширить кругозор детей об основных признаках осени.

Практика: формировать умение раскладывать фигуры в нужной последовательности для создания образа предмета(зонтика) и аккуратно их наклеивать по шаблону, нарисованному на листе бумаги, создавая красивую композицию.

Тема 4. «Эти удивительные животные»

Теория: познакомить со способом изображения при помощи наклеивания синтепона на эскиз животного на картоне.

Практика: формировать умение отщипывать небольшие кусочки материала от целого куска и плотно приклеивать его на наклеиваемую поверхность.

Тема 5. «Игрушки – забавы»

Теория: вызывать у детей радость, положительные эмоции, любознательность.

Практика: формировать умение использовать картонные тубы для поделок.

Тема 6. «Знаменательные даты»

Теория: Обучение родителей и детей изготовлению поделок из природного

Практика: формировать умение работать с мелкими предметами декора

Тема 7. «Зимушка – зима, до чего ж ты хороша»

Теория: расширить и углубить знания детей о зиме.

Практика: формировать умение делать фон для открыток.

Тема 8. «Покормите птиц»

Теория: воспитывать интерес к жизни птиц, желание помочь им пережить суровое зимнее время.

Практика: формировать навыки размазывания пластилина внутри контура

пальчиками, воспитывать аккуратность в работе

Тема 9. «Знакомство с народной культурой и традициями»

Теория: создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Практика: формировать умение украшать поднос при помощи чередования шариков и палочек из пластилина, соблюдая чувство цвета.

Тема 10. «Моя семья»

Теория: обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций

Практика: формировать умение разрезать бумагу на равные части путем складывания бумаги, создавать из готовых деталей красивую композицию.

Тема 11. «Весна – красна!»

Теория: расширять представления о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.

Практика: формировать умение закрашивать фон рисунка красками, декорировать свою работу деталями из бумаги, дорисовывая детали тонкой кистью (ствол березки, ветки, листья, птичек).

Тема 12. «Театр и дети»

Теория: Формирование у детей интереса к современной театральной деятельности.

Практика: формировать умение изготавливать поделки из бросового материала.

Тема 13. «Космос»

Теория: раскрыть представление о космосе, а так же закрепить навыки в работе с нетрадиционными техниками

Практика: формировать умение складывать бумагу в технике оригами.

Тема 14. «Наш дом – планета Земля»

Теория: Формирование представления детей о том, что планета Земля – общий дом для людей, растений и животных.

Практика: формировать умение вырезания округлых предметов.

Тема 15. «Был месяц май»

Теория: способствовать формированию патриотических чувств: чувства гордости за свою Родину.

Практика: формировать умение складывать бумагу для создания открытки.

Тема 16. «Подводное царство»

Теория: расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.

Практика: познакомить с техникой рисования при помощи трафаретов, гуаши и поролона

Содержание программы для детей 6-7 лет

Тема 1. Вводное занятие. Общие сведения о программе.

Теория: Беседа о творчестве. Знакомство с первым осенним месяцем – сентябрь.

Практика: Знакомство детей с бумагой, ее свойствами, с клеем, с салфеткой....

Тема 2. «Осень золотая»

Теория: знакомить с прекрасным временем года – осенью.

Практика: упражнять детей в умении используя прием «*примакивания*» в рисовании листьев.

Тема 3. «Что нам осень принесла»

Теория: расширить кругозор детей об основных признаках осени.

Практика: познакомить с техникой раскрашивания риса при помощи гуаши и применение его в изображении кроны дерева и листьев.

Тема 4. «Эти удивительные животные»

Теория: познакомить со способом изображения при помощи наклеивания синтепона на эскиз животного на картоне.

Практика: формировать умение отщипывать небольшие кусочки материала от целого куска и плотно приклеивать его на наклеиваемую поверхность.

Тема 5. «Игрушки – забавы»

Теория: вызывать у детей радость, положительные эмоции, любознательность.

Практика: формировать умение использовать картонные тубы для поделок.

Тема 6. «Знаменательные даты»

Теория: Обучение родителей и детей изготовлению поделок из природного материала.

Практика: формировать умение работать с мелкими предметами декора

Тема 7. «Зимушка – зима, до чего ж ты хороша»

Теория: расширить и углубить знания детей о зиме.

Практика: формировать умение делать фон для открыток.

Тема 8. «Покормите птиц»

Теория: воспитывать интерес к жизни птиц, желание помочь им пережить суровое зимнее время.

Практика: формировать навыки размазывания пластилина внутри контура пальчиками, воспитывать аккуратность в работе

Тема 9. «Знакомство с народной культурой и традициями»

Теория: создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Практика: формировать умение украшать поднос при помощи чередования шариков и палочек из пластилина, соблюдая чувство цвета.

Тема 10. «Моя семья»

Теория: обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций

Практика: формировать умение разрезать бумагу на равные части путем складывания бумаги, создавать из готовых деталей красивую композицию.

Тема 11. «Весна – красна!»

Теория: расширять представления о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.

Практика: формировать умение закрашивать фон рисунка красками, декорировать свою работу деталями из бумаги, дорисовывая детали тонкой кистью (ствол березки, ветки, листья, птичек).

Тема 12. «Театр и дети»

Теория: формирование у детей интереса к современной театральной деятельности.

Практика: формировать умение изготавливать поделки из бросового материала.

Тема 13. «Космос»

Теория: раскрыть представление о космосе, а также закрепить навыки в работе с нетрадиционными техниками

Практика: формировать умение складывать бумагу в технике оригами.

Тема 14. «Наш дом – планета Земля»

Теория: формирование представления детей о том, что планета Земля – общий дом для людей, растений и животных.

Практика: формировать умение вырезания округлых предметов.

Тема 15. «Был месяц май»

Теория: способствовать формированию патриотических чувств: чувства гордости за свою Родину.

Практика: формировать умение делать цветок путем складывания квадрата по диагонали и вырезания по контуру.

Тема 16. «Подводное царство»

Теория: расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.

Практика: познакомить с техникой рисования при помощи трафаретов, гуаши и поролона

1.4. Планируемые результаты:

К концу года дети 5-7 лет должны уметь:

Предметные: в результате освоения программы будут сформированы следующие умения:

- выразительного изображения предметов и явлений средствами художественного творчества;
- применять нетрадиционные техники в своем творчестве;
- будут знать свойства и способы работы с различными материалами при изготовлении поделок.

Метапредметные:

- развиты творческая фантазия;
- художественные способности;
- потребность в творческом саморазвитии.

Личностные:

- будут знать, как достичь намеченной цели, научиться находить пути решения;
- будут воспитаны нравственные качества необходимые в творческой работе;
- будет развита культура поведения и общения.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

№ п/п	Сроки	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	Вводное занятие	МБДОУ «Детский сад №8»	Выставка работ
2	2 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«До свиданье, Лето!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
3	3-4 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Осень золотая»	МБДОУ «Детский сад №8»	
4	1 – 4 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Что нам осень принесла»	МБДОУ «Детский сад №8»	
5	5 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Эти удивительные животные»	МБДОУ «Детский сад №8»	Видео урок для родителей
6	1 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1		МБДОУ «Детский сад №8»	
7	2-3 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Игрушки - забавы»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Подарок ко Дню Матери»

8	4 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знаменательные даты»	МБДОУ «Детский сад №8»	
9	1 – 4 неделя декабря	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Зимушка-зима, до чего ж, ты, хороша!»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
10	2-4 неделя января	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Покормите птиц»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в акции «Покормите птиц»
11	1- 3 неделя февраля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знакомство с народной культурой и традициями»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Вернисаж работ»
12	4 неделя февраля, 1 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Моя семья»	МБДОУ «Детский сад №8»	Оформление фотоальбома работ
13	2 -3 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Весна - красна!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
14	4 – 5 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Театр и дети»	МБДОУ «Детский сад №8»	
15	1 -2 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Космос»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
16	3-4 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Наш дом - планета Земля»	МБДОУ «Детский сад №8»	
17	1 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Был месяц май»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в конкурсе

18	2-3 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Подводное царство»	МБДОУ «Детский сад №8»	Коллаж
19	4 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	Отчетный мастер-класс		Открытый урок

Календарно-учебный график для детей 6-7 лет

<i>№ п/п</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Количество учебных дней</i>	<i>Объём учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

<i>№ п/ п</i>	<i>Сроки</i>	<i>Время проведен ия занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Колич ество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	1 неделя сентябр я	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	Вводное занятие	МБДОУ «Детский сад №8»	Выставка работ
2	2 неделя сентябр я	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«До свиданье, Лето!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
3	3-4 неделя сентябр я	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Осень золотая»	МБДОУ «Детский сад №8»	
4	1 – 4 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Что нам осень принесла»	МБДОУ «Детский сад №8»	
5	5 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Эти удивительные животные»	МБДОУ «Детский сад №8»	Видео урок для родителей
6	1 неделя	16.00 –	Очная,	1		МБДОУ	

	ноября	16.30	группова я			«Детский сад №8»	
7	2-3 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Игрушки - забавы»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Подарок ко Дню Матери»
8	4 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Знаменатель ные даты»	МБДОУ «Детский сад №8»	
9	1 – 4 неделя декабря	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Зимушка- зима, до чего ж, ты, хороша!»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественн о- изобразительн ом конкурсе
10	2-4 неделя января	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Покормите птиц»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в акции «Покормите птиц»
11	1- 3 неделя февраля	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Знакомство с народной культурой и традициями»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Вернисаж работ»
12	4 неделя февраля, 1 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Моя семья»	МБДОУ «Детский сад №8»	Оформление фотоальбома работ
13	2 -3 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Весна - красна!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
14	4 – 5 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Театр и дети»	МБДОУ «Детский сад №8»	
15	1 -2 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Космос»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художествен но- изобразител ьном конкурсе
16	3-4 неделя	16.00 – 16.30	Очная, группова	1	«Наш дом - планета	МБДОУ «Детский	

	апреля		я		Земля»	сад №8»	
17	1 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Был месяц май»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие конкурсе
18	2-3 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	«Подводное царство»	МБДОУ «Детский сад №8»	Коллаж
19	4 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, группова я	1	Отчетный мастер-класс		Открытый урок

2.2. Условия реализации программы

Данная программа реализуется непосредственно в МБДОУ «Детский сад № 8». В отдельном, оборудованном всеми необходимыми для обучения материалами и приспособлениями помещении, созданы все условия для реализации программы. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей, большая часть времени уделяется практической работе. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы, включает беседы, презентации по темам программы, знакомство с наглядными пособиями, образцами изделий, инструментами, художественными материалами.

Материально-техническое обеспечение:

Методическое сопровождение:

- Программы и планы занятий, разработанные с учётом возрастных особенностей детей.

- Методические рекомендации по организации творческой деятельности, использованию различных техник и материалов.
- Сборники творческих заданий, игр и упражнений, направленных на развитие воображения, моторики, коммуникативных и познавательных навыков.

Дидактические материалы:

1. Наглядные пособия и карточки

- Иллюстрированные карточки с изображениями предметов, форм, цветов, текстур, которые помогают развивать восприятие и воображение.
- Демонстрационные плакаты с примерами техник рисования, лепки, аппликации.
- Схемы и шаблоны для конструирования и моделирования.

2. Материалы для аппликации и коллажа

- Цветная бумага, ткань, фетр, пуговицы, блёстки, ленточки, перья и другие декоративные элементы.
- Клей, ножницы с безопасными лезвиями

3. Материалы для рисования и живописи

- Краски (гуашь, акварель, пальчиковые), кисти разных размеров, палитры.
- Карандаши, фломастеры, пастель, мелки.
- Бумага разной фактуры и формата.

4. Материалы для лепки и моделирования

- Пластилин, масса для лепки, глина, тесто для лепки.
 - Инструменты для работы с лепкой (стеки, ролики).
- Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Оборудование

компьютер и мультимедийное оборудование

2.2.2. Информационное обеспечение программы:

1. Информационный стенд, где кратко представлена основная информация о программе, основных направлениях работы, текущая тематика занятий.
2. Согласно ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» детский сад формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы. Основным ресурсом является стабильно функционирующий официальный сайт детского сада, госпаблик Вконтакте в сети Интернет, содержащие информацию о деятельности учреждения, в т.ч. информацию, фото и видеоматериалы реализации программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования.

2.3 Формы подведения итогов: Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются:

1. Выставки творческих работ
2. Конкурсы и фестивали творчества
3. Тематические итоговые мероприятия

2.4 Оценочные материалы

Чтобы проследить динамику развития познавательных навыков воспитанников по занимательной математике, в начале (сентябрь) и конце обучения (май) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика с целью определения уровня владения навыками работы по данному направлению на начало и конец обучающего периода.

Диагностические методики:

Диагностика познавательных умений в мастерской творчества:

1. Методика «Тест на внимание» (Автор: П.П. Шульте)

Цель: Оценить уровень концентрации внимания и скорость восприятия информации.

2. Методика «Классификация предметов» (Автор: Жан Пиаже)

Цель: Оценить способность к группировке объектов по различным признакам.

Диагностическая карта (5-6 лет)

Навык	Описание	Оценка (1-4)
Владение техникой	Владение техникой подразумевает способность организовать и провести креативный процесс, направленный на создание чего-либо нового.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Работа по образцу	Вид деятельности, в котором участники создают произведения, воспроизводя, адаптируя или интерпретируя заданный эталон.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Развитие чувства цвета, колорита, композиции	Развитие чувства цвета, колорита и композиции – это фундаментальный процесс, направленный на формирование у участников осознанного и творческого подхода к созданию гармоничных и выразительных произведений.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Проявление творчества	Активный процесс выражения индивидуальности, воображения и оригинальности через создание	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий

	чего-либо нового, преобразенного или увиденного под новым углом.	4- Оптимальный
Доведение работы до конца	Важный этап творческого процесса, который подразумевает завершение начатого проекта с максимальной отдачей, вниманием к деталям и стремлением к качественному результату	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный

Оценка результатов по уровням:

4 балла – деятельность соответствует уровню нормы

3 балла – незначительное отклонение от уровня нормы

2 балла – существенное отклонение от уровня нормы

1 балл – практическое несоответствие уровню нормы

Если по совокупности выполненных заданий баллы набранные ребенком, попадают в диапазон от 3,5 до 4 баллов – его деятельность находится на оптимальном уровне; от 2,4 до 3,4 баллов – деятельность высокого уровня; от 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня; ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня.

Диагностическая карта (6-7 лет)

Навык	Описание	Оценка (1-4)
Владение техникой	Владение техникой подразумевает способность организовать и провести креативный процесс, направленный на создание чего-либо нового.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Работа по образцу	Вид деятельности, в котором участники создают произведения, воспроизводя, адаптируя или интерпретируя заданный эталон.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Развитие чувства цвета, колорита, композиции	Развитие чувства цвета, колорита и композиции – это фундаментальный процесс, направленный на формирование у участников осознанного и творческого подхода к созданию	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный

	гармоничных и выразительных произведений.	
Проявление творчества	Активный процесс выражения индивидуальности, воображения и оригинальности через создание чего-либо нового, преобразенного или увиденного под новым углом.	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный
Доведение работы до конца	Важный этап творческого процесса, который подразумевает завершение начатого проекта с максимальной отдачей, вниманием к деталям и стремлением к качественному результату	1- Низкий 2- Средний 3- Высокий 4- Оптимальный

Оценка результатов по уровням:

Чтобы проследить динамику развития художественных навыков воспитанников по декоративно-прикладному творчеству, в начале (сентябрь) и конце обучения (май) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика с целью определения уровня владения художественными и техническими навыками работы по данному направлению на начало и конец обучающего периода.

4 балла – деятельность соответствует уровню нормы

3 балла – незначительное отклонение от уровня нормы

2 балла – существенное отклонение от уровня нормы

1 балл – практическое несоответствие уровню нормы

Если по совокупности выполненных заданий баллы набранные ребенком, попадают в диапазон от 3,5 до 4 баллов – его деятельность находится на оптимальном уровне; от 2,4 до 3,4 баллов – деятельность высокого уровня; от 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня; ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня.

Методические материалы

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами детей среднего и старшего дошкольного возраста. Процесс обучения происходит с использованием метода эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса и метода разнообразной художественной практики.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский.

Методы воспитания: дидактические игры, поиск, сюрпризный момент убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, поручения, практического задания.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами детей старшего дошкольного возраста.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- **принцип природосообразности** - формирование у участников понимания важности охраны окружающей среды и бережного отношения к природе.
- **принцип проблемности** – создание ситуаций, в которых участникам необходимо решить определенную задачу, требующую творческого подхода и поиска нестандартных решений;
- **принцип адаптивности** – понимание того, что участники могут иметь разные уровни подготовки, навыки, интересы, стили обучения и физические возможности;
- **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- **принцип творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;
- **принцип индивидуализации** – способствует развитию творческого потенциала каждого участника.

2.6 Список использованной литературы

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2001
2. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки.- М.: «Росмен»,2001.
3. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей.- Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.
4. Шухова С. Поделки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс,2004.
5. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.- М.: Издательский дом
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.100 оригами. -Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозайка.- М.: Издательство Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без.- М.: Издательство
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль,1998 г.

Литература для педагога:

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы конструирования.- Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2001.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами.- СП.: Издательский дом Литера,2002.
3. Гусева М.А. Подарки и игрушки.- М.: ТЦ «Сфера»,2000.
4. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами.- М.: Айрис-пресс.2004.
5. Ляукина М,В. Подарки своими руками. -М.: Дрофа-Плюс,2007.
6. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона.
7. В.Н.Полунина. Искусство и дети. – М.: "Просвещение", 1982г

