

Управление образования и молодежной политики
Администрация муниципального образования город Гусь-Хрустальный
Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №5
От 24.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №8»
М.А. Марфина
от 24.05.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«МАСТЕСКАЯ ТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации 1 год
Уровень программы: базовый



Автор – составитель: воспитатель
МБДОУ «Детский сад №8»
Солнцева Наталья Анатольевна
Первая квалификационная категория

Гусь – Хрустальный
2024 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3-10
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи.....	7
1.3	Содержание программы	8 -9
1.4	Учебный план.....	10 -11
1.5	Планируемые результаты освоения программы	12
2	Комплекс организационно-педагогических условий.....	11-27
2.1	Календарно-учебный график.....	11
2.2	Условия реализации программы	23
2.3	Формы подведения итогов.....	25
2.4	Оценочные материалы.....	25
2.5	Методические материалы.....	25
2.6	Список использованной литературы.....	28
3	Приложения	
3.1	Календарно-тематическое планирование	1-31
3.2	Картотека физкультминуток	1-19
3.3	Диагностические материалы.....	1-7

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

Сухомлинский В.

Декоративно-прикладное творчество – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155).

3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, (издание пятое, дополненное и переработанное в 2019 году).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196".

6. Приказ Министерства просвещения России труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с различными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага, краски, пластилин, бросовый и природный материал остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Так как предполагается обучение детей от 4 до 7 лет, программа построена «от простого к сложному», с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более старшим детям будет интересна сложная работа, младшим или менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа состоит из нескольких курсов, чередующихся между собой и дополняющих друг друга, которые предлагают развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление:

«Пластилиновая сказка»

«Тестопластика»

«Бумажные истории»

«Разноцветная палитра»

«Волшебные пуговицы»

«Лоскутки»

«Декорирование готовых форм»

«Природа и фантазия»

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы «Мастерская творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения результата своего творчества, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская творчества» является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник: нетрадиционное рисование (кляксография, граттаж, набрызг,

монотипия), пластилинография, тестопластика, бумагокручение, конструирование, пуговицатерапия и другие.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. И, главное, развивая у детей творческие способности самим верить, что декоративно-прикладное искусство не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому творцу выразить в своих работах свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в декоративно-прикладном творчестве способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий практический опыт, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: взаимодействие с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Адресат программы: обучающие в возрасте от 4 до 7 лет. В объединение принимаются все желающие, на основании заявления от родителей (законных представителей).

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы:

Базовый.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе

Метапредметные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

Предметные задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

1.3 Содержание программы для детей 5-6 лет

Тема 1. Вводное занятие. Общие сведения о программе.

Теория: Беседа о творчестве. Знакомство с первым осенним месяцем – сентябрь.

Практика: Знакомство детей с бумагой, ее свойствами, с клеем, с салфеткой....

Тема 2. «Осень золотая»

Теория: Знакомить с прекрасным временем года – осенью.

Практика: Упражнять детей в умении используя прием «примакивания» в рисовании листьев.

Тема 3. «Что нам осень принесла»

Теория: Расширить кругозор детей об основных признаках осени.

Практика: Формировать умение раскладывать фигуры в нужной последовательности для создания образа предмета(зонтика) и аккуратно их наклеивать по шаблону, нарисованному на листе бумаги, создавая красивую композицию.

Тема 4. «Эти удивительные животные»

Теория: Познакомить со способом изображения при помощи наклеивания синтепона на эскиз животного на картоне.

Практика: Формировать умение отщипывать небольшие кусочки материала от целого куска и плотно приклеивать его на наклеиваемую поверхность.

Тема 5. «Игрушки – забавы»

Теория: Вызывать у детей радость, положительные эмоции, любознательность.

Практика: формировать умение использовать картонные тубы для поделок.

Тема 6. «Знаменательные даты»

Теория: Обучение родителей и детей изготовлению поделок из природного

Практика: Формировать умение работать с мелкими предметами декора

Тема 7. «Зимушка – зима, до чего ж ты хороша»

Теория: Расширить и углубить знания детей о зиме.

Практика: Формировать умение делать фон для открыток.

Тема 8. «Покормите птиц»

Теория: Воспитывать интерес к жизни птиц, желание помочь им пережить суровое зимнее время.

Практика: Формировать навыки размазывания пластилина внутри контура пальчиками, воспитывать аккуратность в работе

Тема 9. «Знакомство с народной культурой и традициями»

Теория: Создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Практика: формировать умение украшать поднос при помощи чередования шариков и палочек из пластилина, соблюдая чувство цвета.

Тема 10. «Моя семья»

Теория: Обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций

Практика: Формировать умение разрезать бумагу на равные части путем складывания бумаги, создавать из готовых деталей красивую композицию.

Тема 11. «Весна – красна!»

Теория: Расширять представления о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.

Практика: формировать умение закрашивать фон рисунка красками, декорировать свою работу деталями из бумаги, дорисовывая детали тонкой кистью (ствол березки, ветки, листья, птичек).

Тема 12. «Театр и дети»

Теория: Формирование у детей интереса к современной театральной деятельности.

Практика: формировать умение изготавливать поделки из бросового материала.

Тема 13. «Космос»

Теория: Раскрыть представление о космосе, а так же закрепить навыки в работе с нетрадиционными техниками

Практика: Формировать умение складывать бумагу в технике оригами.

Тема 14. «Наш дом – планета Земля»

Теория: Формирование представления детей о том, что планета Земля – общий дом для людей, растений и животных.

Практика: Формировать умение вырезания округлых предметов.

Тема 15. «Был месяц май»

Теория: Способствовать формированию патриотических чувств: чувства гордости за свою Родину.

Практика: Формировать умение складывать бумагу для создания открытки.

Тема 16. «Подводное царство»

Теория: Расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.

Практика: Познакомить с техникой рисования при помощи трафаретов, гуаши и поролона

Содержание программы для детей 6-7 лет

Тема 1. Вводное занятие. Общие сведения о программе.

Теория: Беседа о творчестве. Знакомство с первым осенним месяцем – сентябрь.

Практика: Знакомство детей с бумагой, ее свойствами, с клеем, с салфеткой....

Тема 2. «Осень золотая»

Теория: Знакомить с прекрасным временем года – осенью.

Практика: Упражнять детей в умении используя прием «примакивания» в рисовании листьев.

Тема 3. «Что нам осень принесла»

Теория: Расширить кругозор детей об основных признаках осени.

Практика: познакомить с техникой раскрашивания риса при помощи гуаши и применение его в изображении кроны дерева и листьев.

Тема 4. «Эти удивительные животные»

Теория: Познакомить со способом изображения при помощи наклеивания синтепона на эскиз животного на картоне.

Практика: Формировать умение отщипывать небольшие кусочки материала от целого куска и плотно приклеивать его на наклеиваемую поверхность.

Тема 5. «Игрушки – забавы»

Теория: Вызвать у детей радость, положительные эмоции, любознательность.

Практика: формировать умение использовать картонные тубы для поделок.

Тема 6. «Знаменательные даты»

Теория: Обучение родителей и детей изготовлению поделок из природного

Практика: Формировать умение работать с мелкими предметами декора

Тема 7. «Зимушка – зима, до чего ж ты хороша»

Теория: Расширить и углубить знания детей о зиме.

Практика: Формировать умение делать фон для открыток.

Тема 8. «Покормите птиц»

Теория: Воспитывать интерес к жизни птиц, желание помочь им пережить суровое зимнее время.

Практика: Формировать навыки размазывания пластилина внутри контура пальчиками, воспитывать аккуратность в работе

Тема 9. «Знакомство с народной культурой и традициями»

Теория: Создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Практика: формировать умение украшать поднос при помощи чередования шариков и палочек из пластилина, соблюдая чувство цвета.

Тема 10. «Моя семья»

Теория: Обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций

Практика: Формировать умение разрезать бумагу на равные части путем складывания бумаги, создавать из готовых деталей красивую композицию.

Тема 11. «Весна – красна!»

Теория: Расширять представления о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.

Практика: формировать умение закрашивать фон рисунка красками, декорировать свою работу деталями из бумаги, дорисовывая детали тонкой кистью (ствол березки, ветки, листья, птичек).

Тема 12. «Театр и дети»

Теория: Формирование у детей интереса к современной театральной деятельности.

Практика: формировать умение изготавливать поделки из бросового материала.

Тема 13. «Космос»

Теория: Раскрыть представление о космосе, а так же закрепить навыки в работе с нетрадиционными техниками

Практика: Формировать умение складывать бумагу в технике оригами.

Тема 14. «Наш дом – планета Земля»

Теория: Формирование представления детей о том, что планета Земля – общий дом для людей, растений и животных.

Практика: Формировать умение вырезания округлых предметов.

Тема 15. «Был месяц май»

Теория: способствовать формированию патриотических чувств: чувства гордости за свою Родину.

Практика: формировать умение делать цветок путем складывания квадрата по диагонали и вырезания по контуру.

Тема 16. «Подводное царство»

Теория: Расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.

Практика: Познакомить с техникой рисования при помощи трафаретов, гуаши и поролона

1.4 Учебный план для детей 5-6 лет

период		Наименование темы	Кол-во занятий	Кол-во времени		Форма подведения итога
				теория	практика	
сентябрь	1-2 недели	«До свиданье, Лето!»	2	10	40	Выставка работ
	3-4 недели	«Осень золотая»	2	10	40	
октябрь	1 -4 неделя	«Что нам осень принесла»	4	20	14.20	Видео урок для родителей
	5 неделя	«Эти удивительные животные»	2	10	40	
ноябрь	1 неделя	«Игрушки-забавы»	2	10	40	«Подарок ко Дню Матери»
	2-3 недели					
	4 недели	«Знаменательные бедаты»	1	5	20	
декабрь	1-2 недели	«Зимушка-зима, до чего ж, ты, хороша!»	4	20	14.20	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
	2-4 недели					
Январь	2-4 недели	«Покормите птиц»	3	15	60	Участие в акции «Покормите птиц»
Февраль	1-3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	3	15	60	«Вернисаж» работ
	4 неделя	«Моя семья»	2	10	40	Оформление фотоальбома работ
март	1 неделя	«Весна-красна!»	2	10	40	
	2-3 неделя					
	4-5 недели	«Театр и дети»	2	10	40	
апрель	1-2 неделя	«Космос»	2	10	40	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
	3-4 неделя	«Наш дом - планета Земля»	2	10	40	
май	1 неделя	«Был месяц май»	1	5	20	Коллаж
	2-3 неделя	«Подводное царство»	2	10	40	Коллективная работа
	4 неделя	Отчетный мастер-класс	1	5	20	Открытый урок
ВСЕГО			37	34.05	114.20	

Учебный план для детей 6-7 лет

период		Наименование темы	Кол-во занятий	Кол-во времени		Форма подведения итога
				теория	практика	
сентябрь	1-2 неделя	«До свиданье, Лето!»	2	10	50	Выставка работ
	3-4 неделя	«Осень золотая»	2	10	50	
октябрь	1-4 неделя	«Что нам осень принесла»	4	20	1 час 30 мин	
	5 неделя	«Эти удивительные животные»	2	10	50	
ноябрь	1 неделя	«Игрушки - забавы»	2	10	50	«Подарок ко Дню Матери»
	2-3 неделя	«Игрушки - забавы»	2	10	50	
	4 неделя	«Знаменательные даты»	1	5	25	
декабрь	1-2 неделя	«Зимушка-зима, до чего ж, ты, хороша!»	4	30	1 час 30 мин	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
	2-4 неделя					
Январь	2-4 неделя	«Покормите птиц»	3	20	1 час 10 мин	Участие в акции «Покормите птиц»
Февраль	1-3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	3	20	1 час 10 мин	«Вернисаж» работ
	4 неделя	«Моя семья»	2	10	50	Оформление фотоальбома работ
март	1 неделя	«Весна-красна!»	2	10	50	
	2-3 неделя	«Театр и дети»	2	10	50	
	4-5 неделя	«Театр и дети»	2	10	50	
апрель	1-2 неделя	«Космос»	2	10	50	Коллективная работа
	3-4 неделя	«Наш дом - планета Земля»	2	10	50	
май	1 неделя	«Был месяц май»	1	5	25	Участие конкурсе
	2-3 неделя	«Подводное царство»	2	10	50	Коллаж
	4 неделя	Отчетный мастер-класс	1	5	25	Открытый урок
ВСЕГО			37	3ч. 55мин	14ч.35 мин	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

№ п/п	Сроки	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	Вводное занятие	МБДОУ «Детский сад №8»	Выставка работ
2	2 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«До свиданье, Лето!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
3	3-4 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Осень золотая»	МБДОУ «Детский сад №8»	
4	1 – 4 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Что нам осень принесла»	МБДОУ «Детский сад №8»	
5	5 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Эти удивительные животные»	МБДОУ «Детский сад №8»	Видео урок для родителей
6	1 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1		МБДОУ «Детский сад №8»	
7	2-3 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Игрушки - забавы»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Подарок ко Дню Матери»
8	4 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знаменательные даты»	МБДОУ «Детский сад №8»	
9	1 – 4 неделя декабря	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Зимушка-зима, дочего ж ты, хороша!»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественно

							- изобразительн ом конкурсе
10	2-4 неделя января	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Покормите птиц»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в акции «Покормите птиц»
11	1- 3 неделя февраля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знакомство с народной культурой и традициями»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Вернисаж работ»
12	4 неделя февраля, 1 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Моя семья»	МБДОУ «Детский сад №8»	Оформление фотоальбома работ
13	2 -3 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Весна - красна!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
14	4 – 5 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Театр и дети»	МБДОУ «Детский сад №8»	
15	1 -2 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Космос»	МБДОУ «Детский сад №8»	
16	3-4 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Наш дом - планета Земля»	МБДОУ «Детский сад №8»	
17	1 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Был месяц май»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие конкурсе
18	2-3 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Подводное царство»	МБДОУ «Детский сад №8»	Коллаж
19	4 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	Отчетный мастер-класс		Открытый урок

Календарно-учебный график для детей 6-7 лет

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

№ п/п	Сроки	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	Вводное занятие	МБДОУ «Детский сад №8»	Выставка работ
2	2 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«До свиданье, Лето!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
3	3-4 неделя сентября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Осень золотая»	МБДОУ «Детский сад №8»	
4	1 – 4 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Что нам осень принесла»	МБДОУ «Детский сад №8»	
5	5 неделя октября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Эти удивительные животные»	МБДОУ «Детский сад №8»	Видео урок для родителей
6	1 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1		МБДОУ «Детский сад №8»	
7	2-3 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Игрушки - забавы»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Подарок ко Дню Матери»
8	4 неделя ноября	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знаменательные даты»	МБДОУ «Детский сад №8»	
9	1 – 4 неделя декабря	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Зимушка-зима, дочего ж, ты, хороша!»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественно-изобразительн

							ОМ конкурсе
10	2-4 неделя января	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Покормите птиц»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в акции «Покормите птиц»
11	1-3 неделя февраля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Знакомство с народной культурой и традициями»	МБДОУ «Детский сад №8»	«Вернисаж работ»
12	4 неделя февраля, 1 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Моя семья»	МБДОУ «Детский сад №8»	Оформление фотоальбома работ
13	2-3 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Весна - красна!»	МБДОУ «Детский сад №8»	
14	4 – 5 неделя марта	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Театр и дети»	МБДОУ «Детский сад №8»	
15	1-2 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Космос»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие в художественно-изобразительном конкурсе
16	3-4 неделя апреля	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Наш дом - планета Земля»	МБДОУ «Детский сад №8»	
17	1 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Был месяц май»	МБДОУ «Детский сад №8»	Участие конкурсе
18	2-3 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	«Подводное царство»	МБДОУ «Детский сад №8»	Коллаж
19	4 неделя мая	16.00 – 16.30	Очная, групповая	1	Отчетный мастер-класс		Открытый урок

2.2.Условия реализации программы

Данная программа реализуется непосредственно в МБДОУ «Детский сад № 8». В отдельном, оборудованном всеми необходимыми для обучения материалами и приспособлениями помещении, созданы все условия для реализации программы. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей, большая часть времени уделяется практической работе. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы, включает беседы, презентации по темам программы, знакомство с наглядными пособиями, образцами изделий, инструментами, художественными материалами.

Материально-техническое обеспечение

Инструменты и материалы, необходимые в работе:	Кол-во
Раздаточный материал	
<p><i>Для лепки и тестопластики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пластилин «Пчелка» 24 цв. -соленое тесто -тесто для лепки - стержни от ручек -зубочистки, деревянные палочки - доска и скалка - клеенка -стеки -пленка для витража 200мм. 	<p>на каждого ребенка</p>
<p><i>Для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формата А4 и А3 - акриловые краски (в баночках)12цветов - акварельные краски 18 цветов - гуашь12цв. - восковые мелки 18цв. -цветные карандаши 24цв. - кисти беличьи разного размера, - кисти клеевые; - стаканы под воду 	<p>набор на каждого ребенка</p>

<p>салфетки бумажные (тканевые)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ватные палочки; - трубочки коктейльные - поролоновые губки - пенопластовые и картонные трафареты -тушь черного и синего цвета 	<p>на каждого ребенка 1 упаковка набор на каждого ребенка 3 шт.на каждого ребенка набор на каждого ребенка- По 3 банки каждого цвета</p>
<p><i>Для ручного труда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -поднос пластиковый - цветной картон разного размера - цветная бумага для принтера - цветная бумага для квиллинга - ножницы - ткань хлопчатобумажная - пуговицы - нитки швейные - клеевой пистолет <p>трубочки для клеевого пистолета</p> <ul style="list-style-type: none"> -клеенки - бросовый и природный материал (жестяные баночки, коробки маленьких размеров, синтепон, емкости из пол йогурта, семена клена, семечек, высушенная яичная скорлупа, скорлупа грецкого и макадамия орехов, ракушки, морские камушки и т.д.) 	<p>на каждого ребенка набор на каждого ребенка набор на каждого ребенка набор на каждого ребенка на каждого ребенка набор на каждого ребенка набор на каждого ребенка набор на каждого ребенка 1кат. на каждого ребенка 3 шт. 3 комплекта на каждого ребенка набор на каждого ребенка</p>
<p>Демонстрационный материал</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Народные промыслы -Птицы -Животные -Глобус -Служу Отечеству -День Победы - Морские обитатели -Цветы -Насекомые 	<p>Плакаты и картинки</p>

Оборудование

- столы
- стулья
- доска
- проектор
- ноутбук
- плакаты
- демонстрационные карты, схемы
- CD и аудио материал
- магнитофон

2.3 Формы подведения итогов

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются:

- организация выставок детских работ для родителей,
- тематические выставки,
- персональные выставки,
- участие в конкурсах разного уровня,
- участие в благотворительных акциях разного уровня,
- открытые уроки,
- фотоальбомы,
- коллективные работы.

2.4 Оценочные материалы

Чтобы проследить динамику развития художественных навыков воспитанников по декоративно-прикладному творчеству, в начале (сентябрь) и конце обучения (май) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика с целью определения уровня владения художественными и техническими навыками работы по данному направлению на начало и конец обучающего периода. ¹

2.5 Методические материалы

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами детей среднего и старшего дошкольного возраста. Процесс обучения происходит с использованием метода эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса и метода разнообразной художественной практики.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения

Формы организации деятельности детей

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 мин с группой детей 5-6 лет и 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин с группой детей 6-7 лет по одной теме, но с разной сложностью объема работы с учетом их возрастных особенностей. За один учебный год проводится 35-37 занятий. Целесообразно объединение детей численностью от 6 до 10 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора. Занятия проводятся во второй половине дня. Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Программа дополнительного образования включает организованную деятельность - фронтальные развивающие занятия по художественно-изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий: игра, беседа, практическая работа, выставки и др. Теоретическая часть дается в форме бесед и игр с просмотром видео, иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.²

Структура занятий

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль

² ПРИЛОЖЕНИЕ 2

взрослого на этом этапе –создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

2.6 Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время—новые подходы [Текст]: методическое пособие/ Л.Н. Буйлова. — М.: Пед. о-во России, 2015. —270с.
3. Гульянц, Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва 1984.
4. Дьякова, Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей. // Молодой ученый. - 2012. - №6. – С.386-389.
5. Колдина Д.И. Пластилиновый зоопарк. Москва. «Мозаика Синтез».2007.
6. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Развитие творческих способностей. – М.: издательство «Экзамен». 2009.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва.2005.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Москва. «Мозаика-Синтез» 2007.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. Лялина Л.А. Дизайн и дети. - Москва.2006.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ сост. Попова И.Н., Славин С.С.; Министерство образования РФ, ФГАУ ФИРО,- М., 2015. – 21 с.
13. Ольга Нокологорская Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС. 1997
14. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования//Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 336с.
15. Объемная аппликация. Санкт-Петербург «Детство-прее».2002.
16. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-прее».2010.
17. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
18. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – Москва. 2007.
19. Федорова В.И. Забавные поделки. Москва. Мой мир.2008.

