

УТВЕРЖДАЮ  
начальник Управления образования  
и молодежной политики

И.В. Прищепа  
2025 г.



**Положение  
о проведении городского конкурса  
на лучшее оформление образовательной организации  
«Новогодний марафон»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения конкурса «Новогодний марафон» (далее – Конкурс), условия определения победителей.

1.2. Конкурс проводится в целях духовно- нравственного и художественно-эстетического воспитания учащихся, воспитанников, их социализации, стимулирования нестандартного творческого подхода к оформлению, выявления одарённых и талантливых детей в рамках подготовки к празднованию Нового года.

1.3. Основные задачи конкурса:

- развитие художественного вкуса, фантазии, инициативы, творческого потенциала всех субъектов образовательного процесса;
- поддержка лучших художественно-оформительских решений, оригинальных идей, новаторских подходов по созданию эстетически привлекательной новогодней среды образовательной организации;
- создание предпраздничного настроения.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

2.1. Учредителем городского конкурса на лучшее оформление образовательной организации «Новогодний марафон» является управление образования и молодежной политики муниципального образования г. Гусь -Хрустальный.

2.2. Организатором конкурса является МБУДО «ЦДОД «Исток», муниципальный опорный центр дополнительного образования г. Гусь -Хрустальный.

**3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие:

- дошкольные образовательные организации г. Гусь-Хрустальный;

- образовательные организации основного общего, среднего (полного) общего образования Гусь-Хрустальный;

- учреждения дополнительного образования г. Гусь-Хрустальный.

#### 4. Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 декабря по 16 декабря 2025 года.

#### 5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Новогоднее настроение»** – комплексное оформление входной группы зданий образовательных организаций муниципального образования город Гусь-Хрустальный (с использованием украшений - игрушек, мишуры, лент, природных материалов, световой иллюминации, гирлянд и др.).

- **«Новый год в моем окне»** - оформление окон зданий образовательных организаций муниципального образования город Гусь-Хрустальный (моделирование бумажных художественных композиций на плоскости, с использованием ёлочных шаров, световых гирлянд, художественной росписи и т.д.).

- **«Лучшая новогодняя фотозона»** - оформление фотозоны из любых материалов, в различных техниках, расположенной на прилегающей к учреждению территории (не в здании).

- **«Новый год стучится в двери»** - комплексное новогоднее оформление всей образовательной организации (территория, фасад, входные группы, помещения (кабинеты, классы, группы) внутри здания и т.д.) в одном тематическом или разных тематических стилях объединенных одной творческой идеей).

5.2. Участники конкурса могут участвовать в нескольких номинациях.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение 1) **до 8 декабря 2025 года** в МБУДО «ЦДОД «Исток» на электронный адрес [istoki-tvorchetstva@mail.ru](mailto:istoki-tvorchetstva@mail.ru) с пометкой «Новогодний марафон-2025». Заявка заверяется подписью руководителя образовательного учреждения.

5.4. Программа конкурса:

**01 - 11 декабря 2025 года** – оформление образовательных организаций согласно номинациям конкурса.

**12,15,16 декабря 2025 года** - работа жюри городского конкурса на лучшее оформление образовательной организации «Новогодний марафон».

5.6. По решению Оргкомитета конкурс может быть проведен дистанционно.

5.7. При оформлении пространств не допускается использование иностранных надписей, изображение героев, персонажей из зарубежных мультфильмов и сказок.

#### 6. Порядок оценивания конкурса

6.1. Оформление образовательных организаций должно соответствовать номинациям конкурса, иметь эстетичный внешний вид.

6.2. Оценку конкурса проводит жюри.

6.3. Общая система оценивания:

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале (0–5 баллов).

0 — не соответствует требованию;

1–2 — частичное соответствие, есть существенные недочёты;

3–4 — хорошее соответствие, незначительные недочёты;  
5 — полное соответствие.

6.5. Критерии оценки номинаций:

«Новогоднее настроение»

Максимальный суммарный балл: 45 баллов.

№	Критерий	Расшифровка
1.	Соответствие новогодней тематике и праздничность	<ul style="list-style-type: none"><li>- явное присутствие новогодних и зимних мотивов (ёлочные игрушки, снежинки, Дед Мороз, Снегурочка, олени, свечи и т. п.),</li><li>- создание атмосферы праздника и волшебства,</li><li>- гармоничное сочетание традиционных и авторских элементов новогоднего декора,</li><li>- уместность символов Нового года в контексте образовательной организации</li></ul>
2.	Единство стиля и композиционная целостность	<ul style="list-style-type: none"><li>- Чёткая художественная идея (например, «Сказочный лес», «Северный полюс», «Винтажное Рождество»).</li><li>- Согласованность цветов, форм и материалов в общей композиции.</li><li>- Логичная расстановка акцентов (центральный элемент + дополняющие детали).</li><li>- Единство дизайна всех зон входной группы (двери, навес, колонны, ограждения, прилегающая территория).</li></ul>
3.	Качество и долговечность материалов	<p>Использование морозостойких, влагостойких и безопасных материалов.</p> <p>Устойчивость декора к ветру, снегу и другим погодным факторам.</p> <p>Аккуратность исполнения (отсутствие торчащих нитей, неровных срезов, сколов).</p> <p>Возможность длительного использования (не только в период работы жюри).</p>
4.	Световая иллюминация и визуальная выразительность	<p>Наличие светодиодных гирлянд, фонарей, проекций или иных световых элементов.</p> <p>Эстетичность подсветки (мягкие тона, ритмичность, отсутствие «бликов»).</p> <p>Видимость оформления в тёмное время суток.</p> <p>Энергоэффективность решений (использование LED, датчиков движения).</p>
5.	Оригинальность замысла	<p>Нешаблонные художественные приёмы (объёмные фигуры, тени, оптические эффекты).</p> <p>Авторские поделки, рисунки, аппликации, выполненные участниками школы.</p> <p>Интеграция современных технологий (анимация, звук, интерактивные элементы).</p> <p>Неожиданные материалы и способы их применения</p>
6.	Функциональность и удобство	<p>Свободный проход и обзор входной зоны (декор не мешает движению).</p>

	пользования	Наличие информационных элементов (поздравление, расписание каникул). Удобные фотозоны для снимков с гостями и учащимися. Практичность ухода (лёгкость уборки снега, замены элементов).
7.	Безопасность	Отсутствие острых краёв, хрупких деталей, опасных креплений. Соответствие пожарной безопасности (негорючие материалы, безопасное электрооборудование).
8.	Цветовое решение и гармоничность палитры	Сбалансированная цветовая гамма (не более 3–4 основных тонов). Сочетание классических новогодних цветов (красный, зелёный, золотой, серебряный) с авторскими оттенками. Контрасты и акценты, усиливающие восприятие. Учёт архитектурного цвета здания (декор не «спорит» с фасадом).
9.	Общее эмоциональное воздействие	Радостное, тёплое впечатление от увиденного. Желание задержаться, сфотографироваться, поделиться впечатлением. Ощущение заботы и внимания к деталям Способность оформления поднять настроение посетителям и коллективу.

**«Новый год в моем окне» (максимальное количество 45 баллов)**

№	Критерий	Расшифровка
1.	Соответствие новогодней тематике и праздничность	Наличие узнаваемых новогодних и зимних символов (ёлки, снежинки, Дед Мороз, подарки, олени, свечи, гирлянды и т. п.). Передача праздничного настроения через композицию. Уместность выбранных образов для образовательной среды. Разнообразие элементов декора в рамках единой темы.
2.	Художественная выразительность и эстетика	Гармоничное сочетание цветов и форм. Выверенная композиция (баланс масс, ритмика, акценты). Качество исполнения декоративных элементов (аккуратность, чёткость линий, проработка деталей). Визуальная привлекательность как вблизи, так и с расстояния.
3.	Оригинальность идеи и творческий подход	Нешаблонное решение (нет «клишированных» новогодних картинок). Авторские эскизы и уникальные образы. Необычные техники исполнения (силуэты, тени, многослойность, объёмные элементы). Неожиданные материалы и способы их применения.
4.	Техника исполнения и	Аккуратность вырезания, склеивания, крепления элементов.

	качество материалов	Использование прочных и безопасных материалов, подходящих для окон. Устойчивость декора к внешним воздействиям (перепады температуры, влажность). Чистота рабочих поверхностей (отсутствие следов клея, разводов, повреждений стекла).
5.	Использование пространства окна	Полноценное заполнение площади окна без «пустых» зон. Многоуровневость композиции (передний/задний план, глубина). Грамотное распределение элементов по вертикали и горизонтали. Сохранение функциональности окна (не мешает проветриванию, не закрывает полностью свет).
6.	Световая составляющая	Наличие подсветки (гирлянды, светодиодные ленты, фонарики). Эстетичность светового решения (мягкие тона, равномерность, отсутствие бликов). Эффектность оформления в тёмное время суток. Энергоэффективность и безопасность электрооборудования
7.	Экологичность и безопасность	Использование перерабатываемых или вторичных материалов (бумага, картон, ткань, природные элементы). Отсутствие острых, хрупких или токсичных деталей. Надёжное крепление элементов (исключает падение, не повреждает окно). Соблюдение пожарной безопасности (негорючие материалы, безопасное электрооборудование).
8.	Единство стиля в рамках учреждения	Согласованность оформления окон между собой (общая тема, цветовая гамма). Связь с новогодним оформлением других зон образовательной организации (вход, холл, коридоры). Целостность восприятия при осмотре всех окон фасада.
9.	Эмоциональное воздействие и праздничность	Способность вызвать радостные чувства и новогоднее настроение. Желание остановиться, рассмотреть детали, сфотографироваться. Ощущение тепла, уюта и волшебства от увиденного. Позитивный отклик зрителей (учеников, педагогов, родителей, прохожих).

**«Лучшая новогодняя фотозона» (максимум 45 баллов)**

№	Критерий	Расшифровка
1.	Соответствие новогодней тематике	Наличие узнаваемых новогодних и зимних символов (ёлка, снежинки, Дед Мороз, Снегурочка, олени, подарки, свечи, гирлянды и т. п.). Передача атмосферы праздника и волшебства.

		Уместность выбранных образов для образовательной среды. Разнообразие элементов в рамках единой концепции.
2.	Художественная выразительность и эстетика	Гармоничное сочетание цветов, форм и текстур. Выверенная композиция (баланс, акценты, глубина пространства). Качество исполнения декоративных элементов (аккуратность, чёткость линий, проработка деталей). Визуальная привлекательность с разных ракурсов и расстояний
3.	Оригинальность идеи и творческий подход	Нешаблонное решение (отсутствие клишированных новогодних сюжетов). Авторская концепция (сказка, мультфильм, фольклор, современная интерпретация). Необычные техники и материалы (свет, объём, анимация, интерактивность). Неожиданные художественные приёмы (оптические эффекты, тени, проекции).
4.	Качество исполнения и надёжность конструкции	Аккуратность изготовления и монтажа элементов. Использование прочных, морозостойких и безопасных материалов. Устойчивость к ветру, снегу и другим погодным факторам. Надёжное крепление всех деталей (исключает падение, не повреждает окружение).
5.	Функциональность и удобство для фотосъёмки	Достаточное пространство для размещения группы людей. Удобные точки съёмки (ракурсы, фон, освещение). Наличие вспомогательных элементов (скамейки, ступеньки, держатели для аксессуаров). Сохранение проходимости территории (декор не блокирует дорожки и входы).
6.	Световая составляющая и ночная выразительность	Наличие подсветки (гирлянды, светодиодные ленты, фонари, проекторы). Эстетичность светового решения (мягкие тона, равномерность, отсутствие бликов). Эффектность оформления в тёмное время суток. Энергоэффективность и безопасность электрооборудования (сертифицированные приборы, защита от влаги).
7.	Экологичность и безопасность	Использование перерабатываемых или вторичных материалов (бумага, картон, ткань, природные элементы). Отсутствие острых, хрупких или токсичных деталей. Надёжное крепление элементов (исключает падение, не повреждает окно). Соблюдение пожарной безопасности (негорючие материалы, безопасное электрооборудование).
8.	Единство стиля и	Согласованность оформления с архитектурой здания и

	связь с окружением	ландшафтом. Связь с другим новогодним декором организации (вход, холлы, двор). Целостность восприятия при осмотре всей территории.
9.	Эмоциональное воздействие и праздничность	Способность вызвать радостные чувства и новогоднее настроение. Желание остановиться, рассмотреть детали, сфотографироваться. Ощущение тепла, уюта и волшебства от увиденного. Позитивный отклик зрителей (учеников, педагогов, родителей, прохожих).

**«Новый год стучится в двери» (максимум 50 баллов)**

№	Критерий	Расшифровка
1.	Соответствие новогодней тематике	Наличие ключевых новогодних символов (ёлка, снежинки, Дед Мороз, Снегурочка, олени, подарки, свечи, гирлянды и т. п.). Передача атмосферы праздника и зимнего волшебства во всех зонах оформления. Уместность выбранных образов для образовательной среды. Единство тематического решения для разных пространств (вход, холл, коридоры, классы, двор).
2.	Целостность и композиционная гармония	Единая художественная концепция для всей территории организации. Логичная взаимосвязь элементов оформления между собой. Выверенное распределение акцентов и фоновых деталей. Гармоничное сочетание цветов, форм и материалов во всех зонах.
3.	Оригинальность идеи и творческий подход	Нешаблонное решение (отсутствие клишированных новогодних сюжетов). Авторская интерпретация темы (сказка, мультфильм, фольклор, современная стилистика). Использование необычных техник и материалов (свет, объём, анимация, интерактивность). Креативные художественные приёмы (оптические эффекты, тени, проекции, кинетические элементы).
4.	Качество исполнения и долговечность	Аккуратность изготовления и монтажа всех элементов. Использование прочных, морозостойких и безопасных материалов. Устойчивость декора к погодным факторам (ветер, снег, перепады температуры). Надёжное крепление конструкций (исключает падение, не повреждает поверхности).

		Чистота рабочих зон (отсутствие следов клея, разводов, повреждений).
5.	Функциональность и удобство использования	Сохранение свободного прохода и обзора во всех зонах. Удобство обслуживания (лёгкость уборки, замены элементов). Наличие информационных блоков (поздравления, расписание каникул). Организованные фотозоны с удобными ракурсами и фоном.
6.	Световая составляющая и ночная выразительность	Разнообразие источников света (гирлянды, LED-ленты, фонари, проекторы). Эстетичность подсветки (мягкие тона, равномерность, отсутствие бликов). Эффектность оформления в тёмное время суток. Энергоэффективность и безопасность электрооборудования (сертификация, защита от влаги).
7.	Экологичность и безопасность	Использование перерабатываемых или вторичных материалов (бумага, картон, ткань, природные элементы). Отсутствие острых, хрупких или токсичных деталей. Надежное крепление элементов (исключает падение, не повреждает окно). Соблюдение пожарной безопасности (негорючие материалы, безопасное электрооборудование).
8.	Вовлечённость участников образовательного процесса	Участие обучающихся и воспитанников разных возрастов в создании декора. Совместная работа детей, педагогов и родителей. Демонстрация детских творческих работ (рисунки, поделки, рукодельные украшения). Коллективные проекты (например, «Новогодняя сказка», «Письмо Деду Морозу», «Ёлка желаний»).
9.	Эмоциональное воздействие и праздничность	Способность вызвать радостные чувства и новогоднее настроение. Желание остановиться, рассмотреть детали, сфотографироваться. Ощущение тепла, уюта и волшебства от увиденного. Позитивный отклик зрителей (учеников, педагогов, родителей, прохожих).
10.	Разнообразие зон и охват пространства	Комплексное оформление внешних и внутренних пространств (вход, двор, холлы, коридоры, кабинеты). Уникальные решения для каждой зоны при сохранении общей концепции. Рациональное использование вертикальных и горизонтальных поверхностей. Создание «точек притяжения» (центральные инсталляции, тематические уголки).

## **7. Оргкомитет конкурса**

7.1. Для организации и проведения городского конкурса на лучшее оформление образовательной организации «Новогодний марафон» создается оргкомитет (Приложение 2).

## **8. Жюри**

8.1. Состав Жюри конкурса определяется Оргкомитетом.

8.2. Жюри конкурса состоит из председателя и членов Жюри (Приложение 3)

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Участникам конкурса, которым решением жюри присуждены с 1-го по 3-е место в каждой номинации, вручаются дипломы.

9.2. По решению жюри конкурса дополнительно могут быть утверждены призы в специальных номинациях.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**ЗАЯВКА**  
на участие в городском конкурсе  
на лучшее оформление образовательной организации  
«Новогодний марафон»

от \_\_\_\_\_  
(наименование образовательного учреждения)

№ п/п	Номинация	Ф.И.О. авторов/творческого коллектива (полностью)	Ф.И.О. ответственного, контактный телефон

Директор

МП

/подпись

Состав Оргкомитета  
городского конкурса на лучшее оформление образовательной организации  
«Новогодний марафон»

Гушина Дарья Алексеевна	Начальник отдела молодежной политики Управления
Виноградова Анна Валерьевна	директор МАУ «Организационно-методический центр»
Лабазникова Екатерина Ивановна	директор МБУДО «ЦДОД «Исток»

Состав Жюри  
городского конкурса на лучшее оформление образовательной организации  
«Новогодний марафон»

Жирякова Елизавета Сергеевна	Главный специалист отдела молодежной политики Управления
Баширова Ксения Алексеевна	И.о директора МКУ «ЦТО»
Кузнецова Наталья Романовна	Методист МАУ «ОМЦ»